

“Mendisain presentasi PP”

Falsafah Powerpoint



- Power : kekuatan
- Point : poin, bagian
- Powerpoint : poin-poin yang memiliki kekuatan

Tahap-tahap Kehidupan Manusia

- A. Pemburu dan Pengumpul
ciri-cirinya : 1. hidup tidak menetap masih berpindah-pindah (nomaden). 2. tinggal di gua-gua atau lubang atau di kakai tebing. 3. umumnya makanannya dedaunan, biji, buah, kulit kayu, umbi dan akar tanaman. 4. umumnya mengerti menghilangkan racun pada tanaman serta pengawetan makan sudah tahu.

Contohnya yang ada di Riau adalah suku talang mamak, akit, laut, sakai dll

Tahap-tahap Kehidupan Manusia

○ A. Pemburu dan Pengumpul ciri-cirinya :

1. hidup tidak menetap masih berpindah-pindah (nomaden).
2. tinggal di gua-gua atau lubang atau di kakai tebing.
3. umumnya makanannya dedaunan, biji, buah, kulit kayu, umbi dan akar tanaman.
4. umumnya mengerti menghilangkan racun pada tanaman serta pengawetan makan sudah tahu.

Contohnya yang ada di Riau adalah suku talang mamak, akit, laut, sakai dll

Tahap-tahap Kehidupan Manusia

○ A. Pemburu dan Pengumpul dengan ciri:

1. hidup nomaden
2. tinggal di gua atau lubang
3. makanan: tanaman dan umbi
4. mengerti menghilangkan racun tanaman serta pengawetan.

Contoh di Riau: Suku Talang Mamak, Akit, Laut, Sakai.

Tahap-tahap Kehidupan Manusia

- A. Pemburu dan Pengumpul, dengan ciri:

1. hidup nomaden
2. tinggal di gua
3. makanan: tanaman dan umbi
4. mengerti menghilangkan racun serta pengawetan tanaman

Contoh: Suku Talang Mamak, Akit, Laut, Sakai.

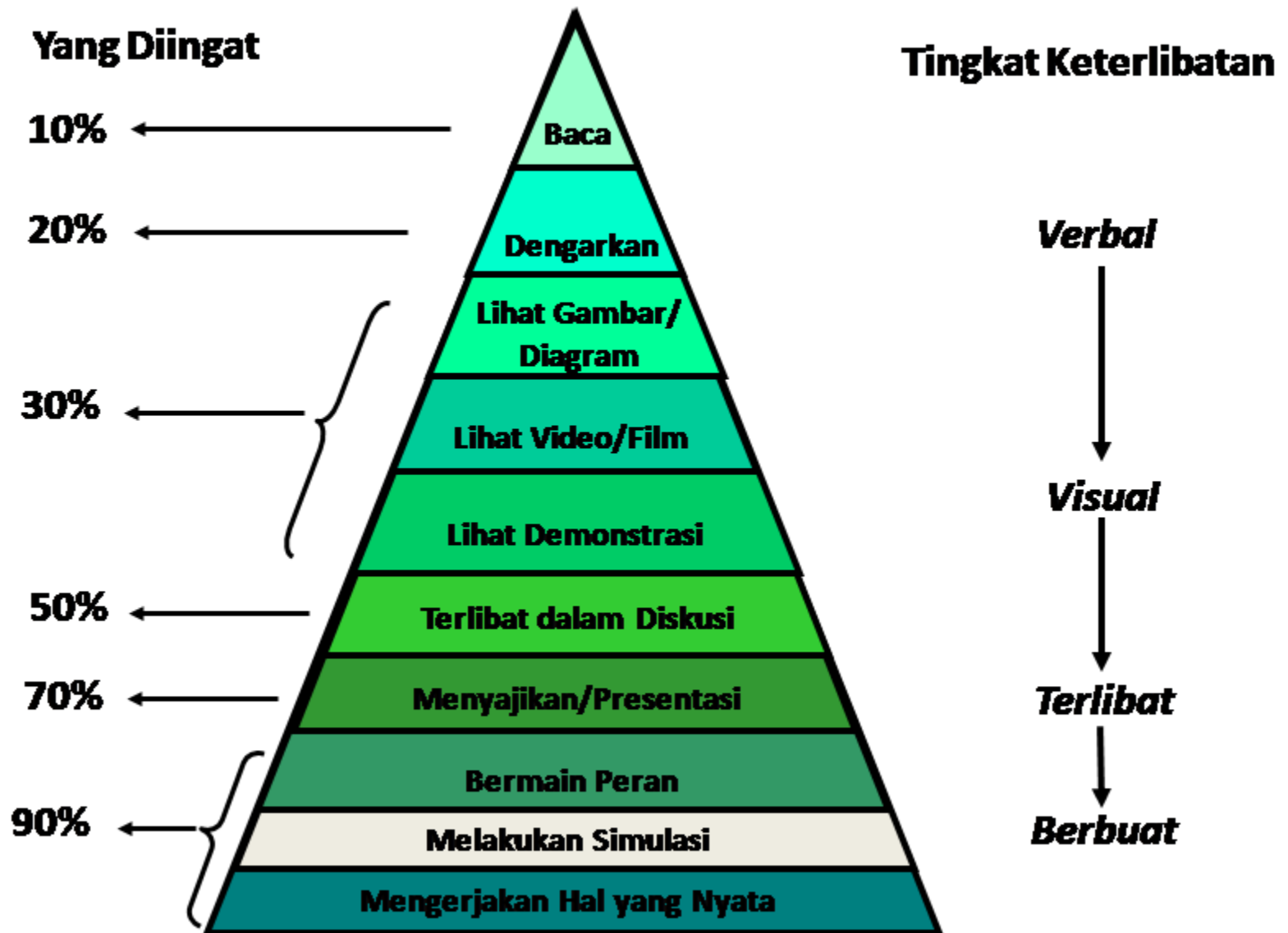


Sebaran kekuatan



- **Power** : ada pada pengajar
- **Point** : ada di slide
- **Powerpoint** : kemampuan atau power yang diberikan dosen pada poin yang dipaparkan

Kerucut Pengalaman



"Successful Learning Comes from doing" (Wyatt & Looper, 1999)

Ringkasan



- Prinsip pembuatan bahan presentasi
- Besar
- Sederhana
- Jelas
- Bertahap
- Konsisten

Buatlah yang **Besar**



Buat teks yang Besar



- Ini Arial 12
- Ini Arial 18
- Ini Arial 24
- Ini Arial 32
- Ini Arial 36
- Ini Arial 44

Buat teks yang Besar

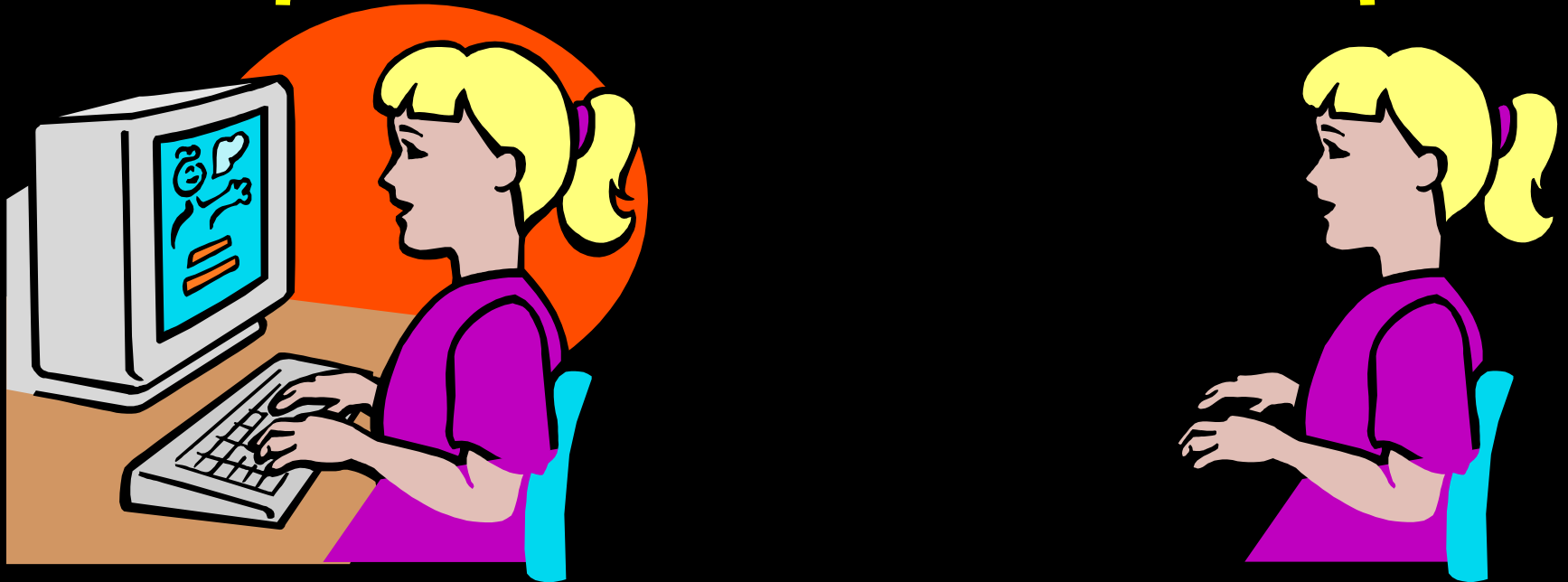
- Ini Arial 12
- Ini Arial 18
- Ini Arial 24
- Ini Arial 32
- Ini Arial 36
- Ini Arial 44



Terlalu kecil

Buatlah yang besar (bagaimana memperkirakan)

- Lihat dari jarak 2 meter
2 m



Sederhana



Sederhana (kan) Teks

- Terlalu banyak warnanya
- Terlalu *Banyak* Fonts dan Gaya
- Aturan 6 x 7
 - Maksimal 6 baris per slide
 - Maksimal 7 kata per baris

Sederhana (kan) Teks

Data yang akan dikumpulkan pada aspek pengelolaan limbah terdiri dari data primer dan data sekunder. Data primernya meliputi: 1) produksi limbah padat dan limbah cair per hari, 2) jumlah dan kapasitas kolam penampungan limbah cair, 3) kebutuhan transport dan tenaga kerja untuk aplikasi. Data sekundernya meliputi: 1) kualitas limbah cair (kandungan BOD, COD, TSS, kandungan minyak dan lemak, nitroge), 2) analisis limbah (land applica), 3) pohon 4) BJR (bobot jangalan rata-rata) dan produksi TSS per blok, dan 5) rekomendasi pemupukan, 6) dampak terhadap sifat fisik dan kimia tanah, 7) dampak terhadap kualitas air.

Terlalu detail !

Sederhana (kan) Teks

Data yang akan dikumpulkan:

- 1) produksi limbah,
- 2) jumlah
- 3) transportasi
- 4) kualitas
- 5) bobot janjangan rata-rata
- 6) rekomendasi pemupukan

**Lebih
sederhana**

Jumlah daun yang gugur

	Delhi	Mumbai	Goa
January	11,532,234	14,123,654	3,034,564
February	1,078,456	12,345,567	16,128,234
March	17,234,778	6,567,123	16,034,786
April	16,098,897	10,870,954	7,940,096
May			6,456
June			3,656
July	8,890,345	15,347,934	18,885,786
August	8,674,234	18,107,110	17,230,095
September	4,032,045	18,923,239	9,950,498
October	2,608,096	9,945,890	5,596,096
November	5,864,034	478,023	6,678,125
December	12,234,123	9,532,111	3,045,654

Terlalu detail!

Jumlah daun yang gugur

In 10 ⁶	Delhi	Mumbai	Goa
January	11	14	3
February	1	12	16
March	17	6	16
April	16	10	7
May			14
June			4
July	8	15	18
August	8	18	17
September	4	18	9
October	2	9	5
November	5	0	6
December	12	9	3

Lebih sederhana

Daun gugur



Daun gugur





Sederhana (Gambar)

- Gambar hiasan sering mengganggu



I AM REALLY IMPORTANT AND I HAVE A LOT TO SAY

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat



Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit, sed do eiusmod tempor incididunt ut labore et dolore magna aliqua. Ut enim ad minim veniam, quis nostrud exercitation ullamco laboris nisi ut aliquip ex ea commodo consequat. Duis aute irure dolor in reprehenderit in voluptate velit esse cillum dolore eu fugiat nulla pariatur. Excepteur sint occaecat cupidatat non proident, sunt in culpa qui officia deserunt mollit anim id est laborum. Sed ut perspiciatis unde omnis iste natus error sit voluptatem accusantium doloremque laudantium, totam rem aperiam, eaque ipsa quae ab illo inventore veritatis et quasi architecto beatae vitae dicta sunt explicabo. Nemo enim ipsam voluptatem quia voluptas sit aspernatur aut

odit aut fugit, sed quia consequuntur magni dolores eos qui ratione voluptatem sequi
Copyright Information that I completely ignore and don't care about
nesciunt. Neque porro quisquam est, qui dolorem ipsum quia dolor sit amet, consectetur,



I know this presentation is too boring to redistribute, but don't do it!



Martin Luther King Jr.

❖ RELIGIOUS LEADER

❖ CIVIL RIGHTS
ACTIVIST

❖ AUTHOR/POET

❖ LABOR ACTIVIST

❖ MINISTER

❖ ANTIWAR ACTIVIST



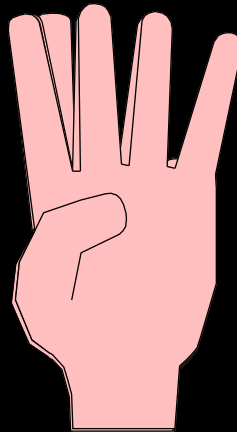
Martin Luther King Jr.

- Religious leader
- Civil rights activist
- Author/poet
- Labor activist
- Minister
- Antiwar activist



Sederhana (Suara)

- Efek suara dapat mengganggu presentasi.
- Gunakan bila perlu saja



Sederhana (Transisi)



- Efek transisi ini dapat mengganggu
- Efek "Appear" and "Disappear" lebih baik

Sederhana (Animasi)

2 m

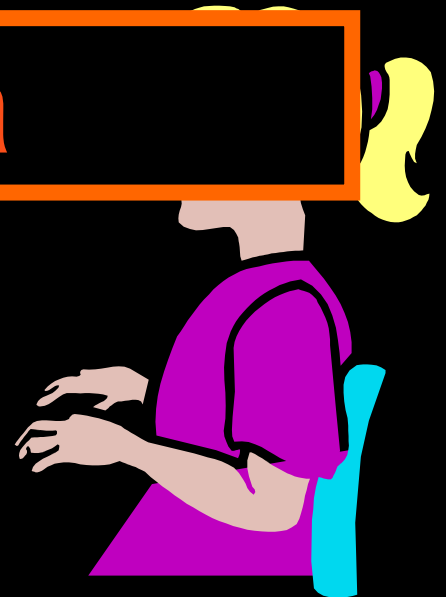
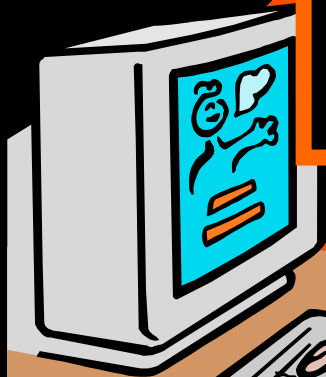
Terlalu sibuk !

An illustration showing two people sitting at a desk with a computer. The person on the left is typing on a keyboard. The person on the right is looking at the screen. A large orange sign with the text 'Terlalu sibuk!' is placed between them. A yellow bracket above the sign indicates a distance of '2 m'. The background features a large orange and yellow circular shape.

Sederhana (Animasi)

2 m

Sederhana



Jelas

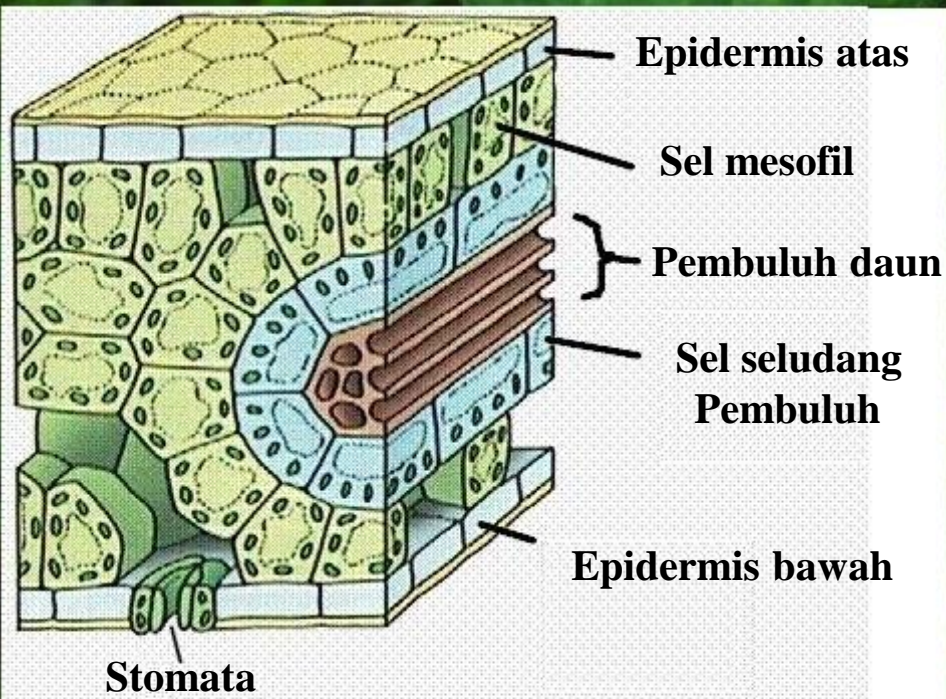


Jelas



- PENULISAN DENGAN SEMUA HURUF BESAR SULIT DIBACA
- Huruf besar dan kecil lebih memudahkan.

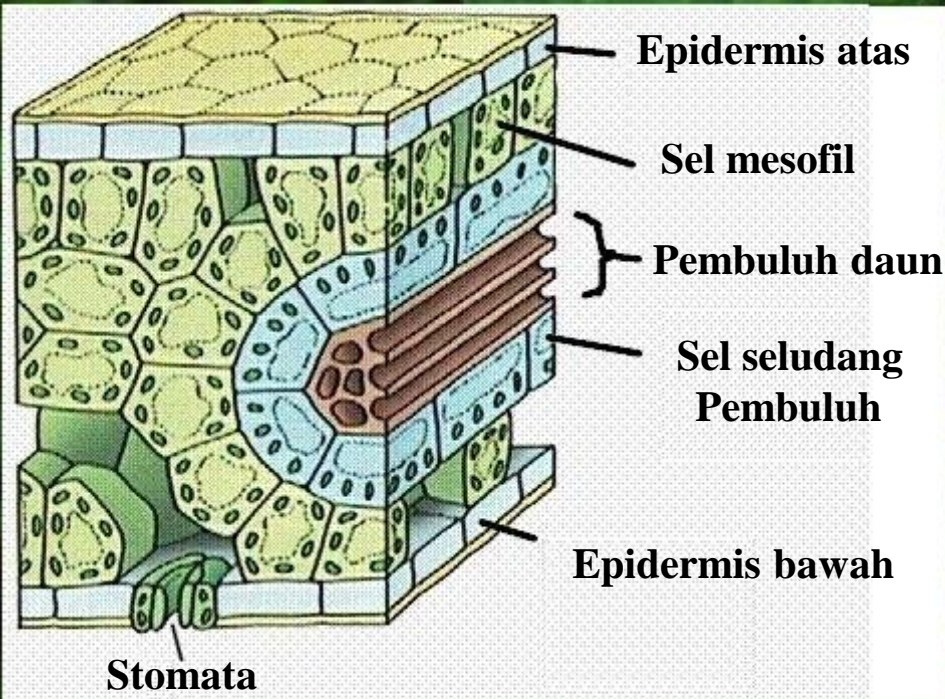
Tumbuhan C4



- SEL SELUDANG PEMBULUH BERKEMBANG DENGAN BAIK DAN BANYAK MENGANDUNG KLOROPLAS
- FOTOSINTESIS TERJADI DI DALAM SEL MESOFIL DAN SEL SELUDANG PEMBULUH

PENGIKATAN CO₂ DI UDARA MELALUI LINTASAN C4 DI SEL MESOFIL DAN REDUKSI KARBON MELALUI SIKLUS CALVIN (SIKLUS C3) DI DALAM SEL SELUDANG PEMBULUH. FOTOTRESPIRASI TIDAK TERJADI/RENDAH SEKALI

Tumbuhan C4




- Sel seludang pembuluh berkembang dengan baik dan banyak mengandung kloroplas
- Fotosintesis terjadi di dalam sel mesofil dan sel seludang pembuluh

Pengikatan CO_2 di udara melalui lintasan C4 di sel mesofil dan reduksi karbon melalui siklus Calvin (siklus C3) di dalam sel seludang pembuluh. Fototrespirasi tidak terjadi/rendah sekali

Jelas (pemilihan huruf)



Sans-serif



Z

jelas

Serif



Z

sibuk

Jelas (pemilihan huruf)

- Font Serif sulit dibaca di layar
- Font Sanserif lebih jelas terbaca
- *Huruf miring sulit dibaca di layar*
- Huruf normal atau **tebal** mudah dibaca
- Tanda garis bawah untuk hyperlink saja
- Gunakan **warna** untuk penekanan

Jelas (pemilihan angka)

Gunakan angka untuk “list” yang menyatakan urutan

Contoh:

How to put an elephant into a fridge?

1. Open the door of the fridge
2. Put the elephant in
3. Close the door

Jelas (pemilihan angka)

How to put a giraffe into a fridge?

1. Open the door of the fridge
2. Take out the elephant
3. Put the giraffe in
4. Close the door

Jelas (pemilihan Bullet)

Gunakan “bullets” untuk menunjukkan
“list” tanpa

- Prioritas
- Urutan
- Hierarki,

Jelas (pemilihan warna)



- Gunakan warna yang kontras
- Terang di atas gelap atau gelap di atas terang
- Gunakan warna komplementer

Jelas (memilih kontras)



- **Gunakan warna kontras**
- Terang vs gelap x **Kontras kuat**
- Gunakan warna komplemen

Kontras lemah

Jelas (memilih kontras)



- Gunakan warna kontras
- **Terang di atas gelap vs gelap di atas terang**
- Gunakan warna komplementer

Ini terang di atas gelap

Jelas (memilih kontras)

- **Gunakan warna kontras**

Terang di atas gelap vs gelap di atas terang

Gunakan warna komplementer

Ini gelap di atas terang

Jelas (memilih warna padu)

- Gunakan warna kontras
- Terang di atas gelap vs gelap di atas terang
- Gunakan warna komplementer

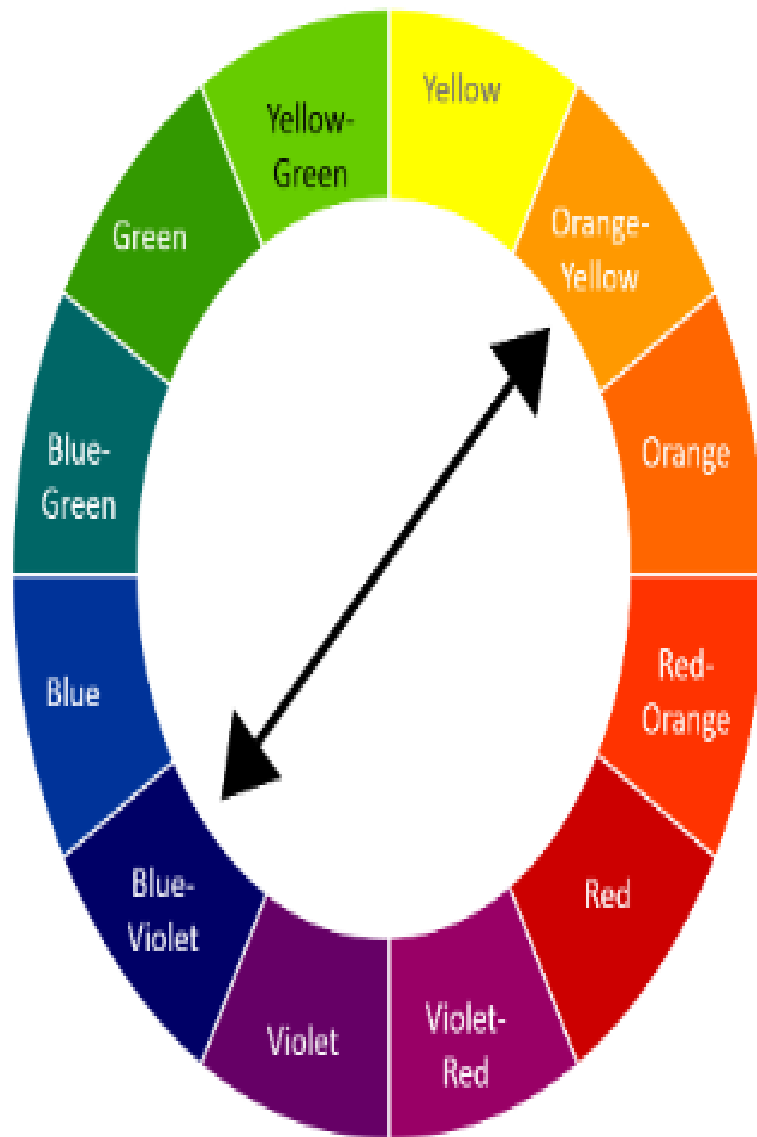
Warna ini tidak komplementer

Jelas (memilih warna padu)

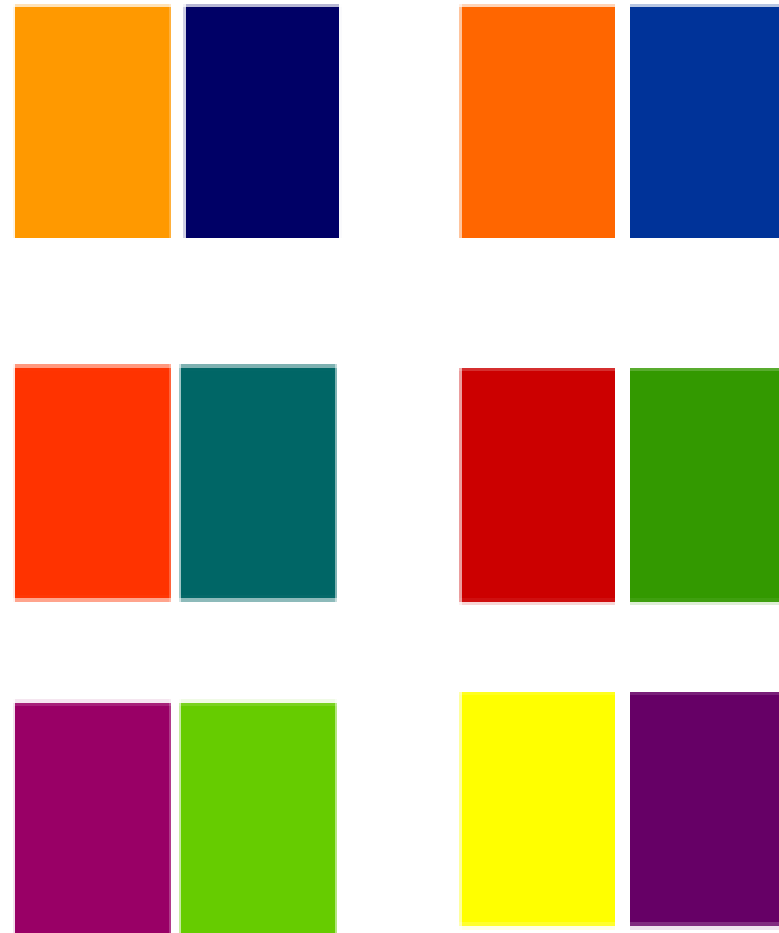
- Gunakan warna kontras
- Terang atas gelap vs gelap atas terang
- Gunakan warna komplementer

Ini warna komplementer

Complementary Color Scheme



Pair Examples



Jelas (ukuran gambar)

- Ukuran menunjukkan nilai penting



Jelas (memilih ukuran objek)

- Ukuran menunjukkan kepentingan



Jelas (titik fokus)

- Tunjukkan titik fokus yang dimaksud

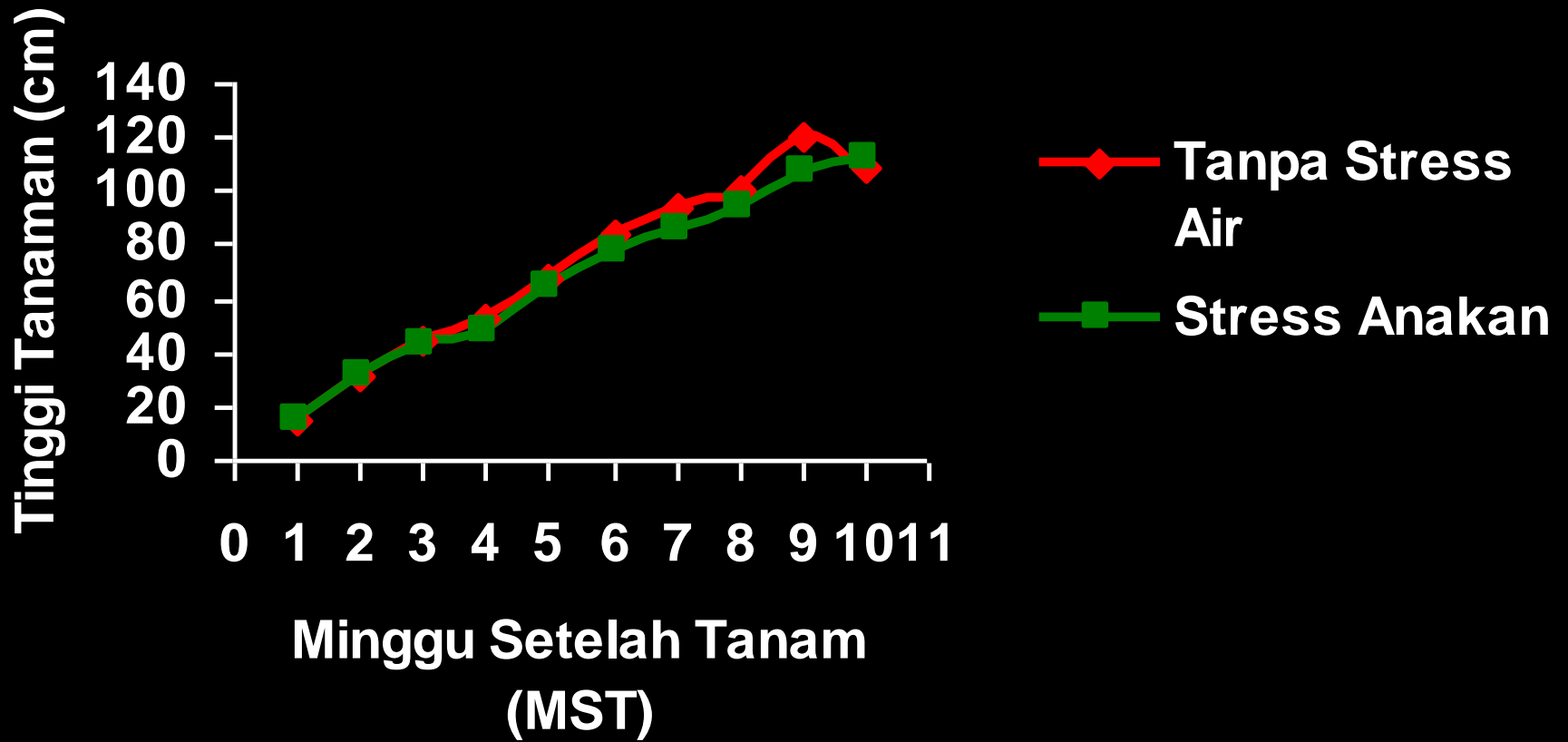


Jelas (titik fokus)

- Focal points direct attention

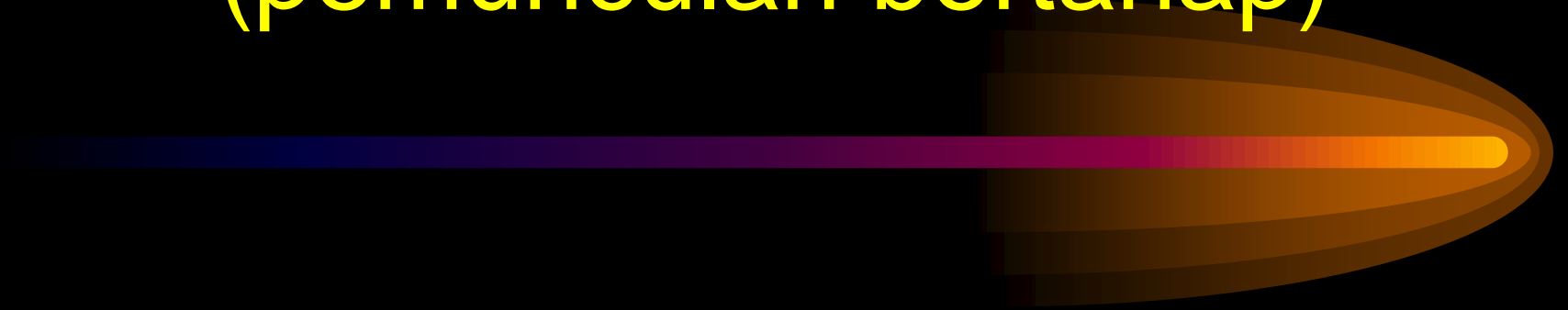


Gambar 9. Pengaruh Stress Air Terhadap Tinggi Tanaman

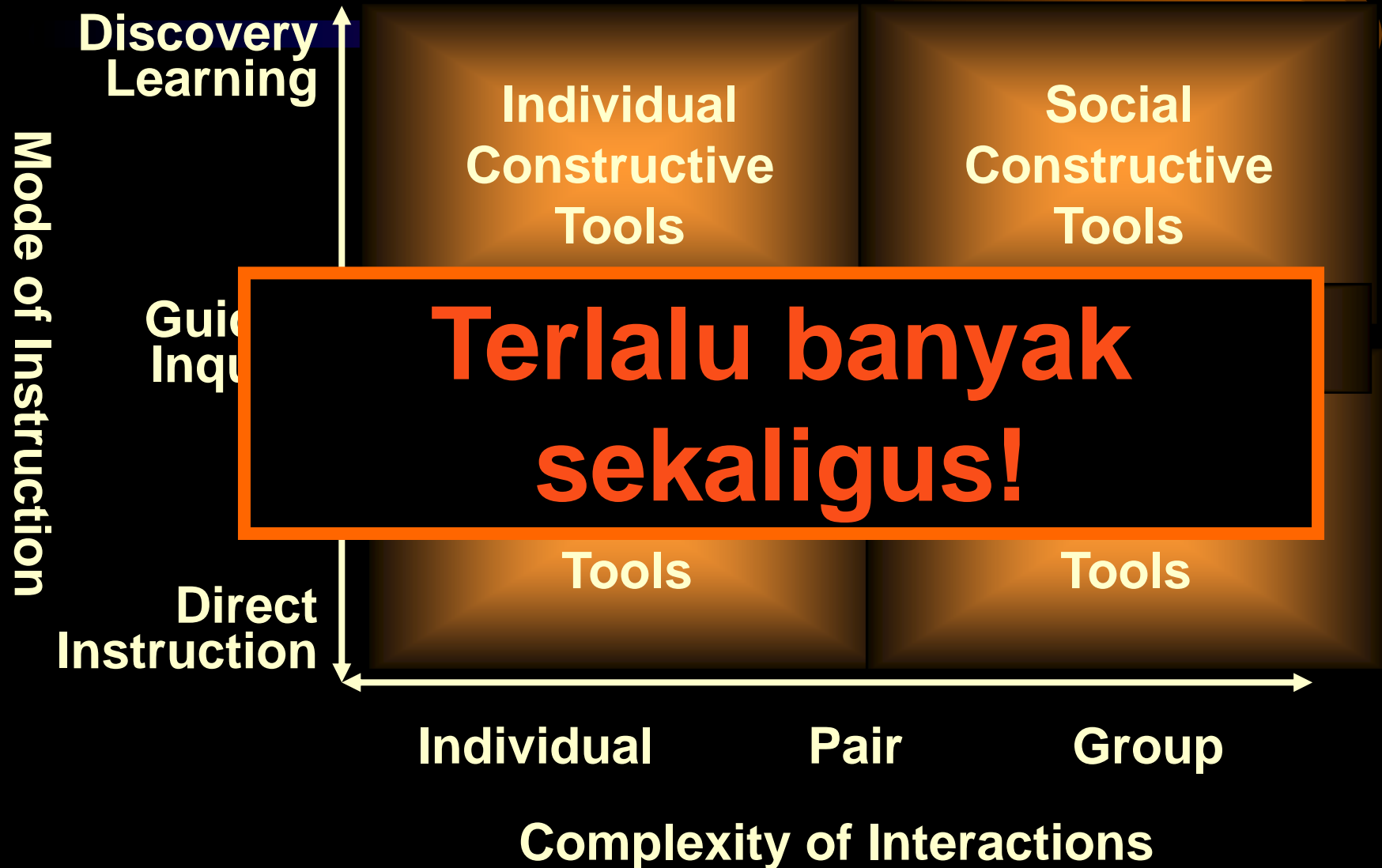


Bertahap

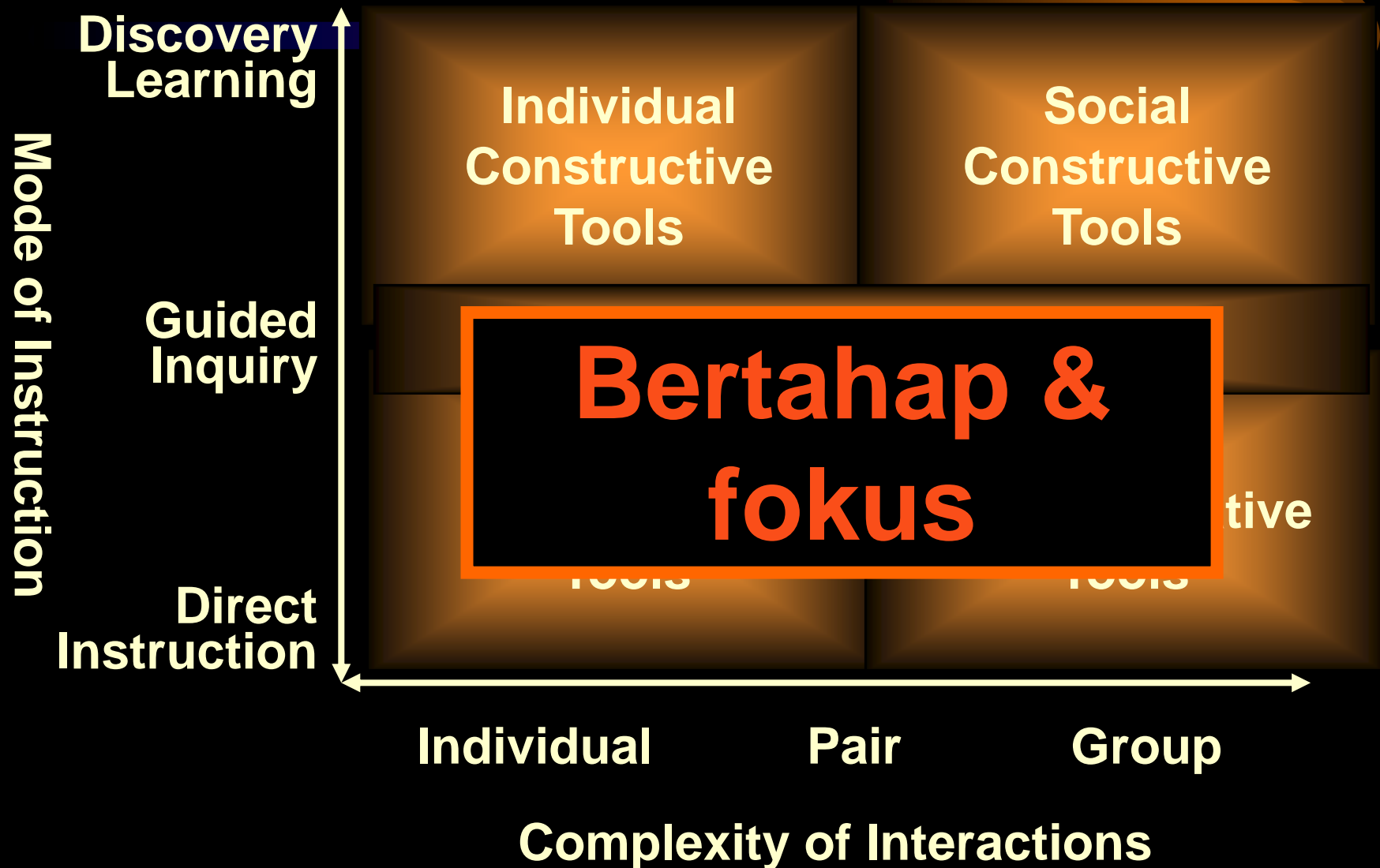
(pemunculan bertahap)



Jenis alat pembelajaran



Jenis alat pembelajaran



Memahami bagian komputer

Mouse

Main Storage

Function key

Software

Floppy disk



I/O Error

CPU

Printer interface

Debugger

Backup system

Terlalu banyak sekaligus

Memahami bagian komputer

Mouse

Main Storage

Function key

Software

Floppy disk

I/O Error

CPU

er interface

bugger

Backup system

**Bertahap &
lebih fokus**



Konsisten



Konsisten



- Perbedaan dapat menarik perhatian
- Perbedaan dapat menunjukkan hal yang penting.
- Gunakan unsur kejutan untuk menarik perhatian, bukan mengacaukannya.

Konsisten



✓ Differences draw attention

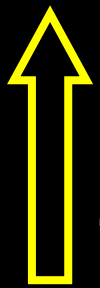
- Differences may imply importance
- Use surprises to attract not distract

Tanda ini menarik perhatian.

Konsisten



- ✓ Differences draw attention
 - Differences may imply importance
 - Use surprises to attract not distract



Tanda ini (yang berbeda) mengacaukan.

Konsisten



- Differences draw attention
- Differences may imply **importance**
- Use surprises to attract not distract

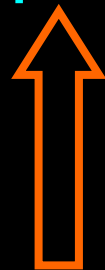
Tanda hal penting



Konsisten



- Differences draw **attention**
- Differences may imply **importance**
- Use **surprises** to **attract** not **distract**



Perbedaan yang membingungkan

Konsisten



- Differences draw attention
- Differences may imply importance
- Use surprises to **attract** not distract



Kejutatan yang menarik

Konsisten

- Differences draw attention
- Differences may imply importance
- Use surprises to attract not distract

Kejutan yang mengacaukan!

Ringkasan



Kaidah pembuatan presentasi

- Besar
- Sederhana
- Jelas
- Bertahap
- Konsisten



Beberapa petunjuk tambahan

Sewaktu membuat presentasi



- Teks untuk mendukung komunikasi
- Gambar hanya untuk menyederhanakan konsep yang kompleks
- Animasi untuk menyatakan hubungan yang kompleks

Sewaktu membuat presentasi



- Visual hanya untuk mendukung, bukan mengacaukannya
- Gunakan suara tambahan hanya bila perlu
- Selalu pikirkan audiens

Sewaktu presentasi



- Berbicaralah dengan jelas
- Kontak mata dengan hadirin
- Adakan diskusi
- Jangan membaca slide kata per kata, tetapi gunakan untuk referensi

Penutup



- Berlatihlah untuk presentasi
- Perhatikan waktu presentasi
- Sisakan waktu untuk tanya jawab

Thank You !

